

## **FESTIVAL NAZIONALE DELLA MUSICA "CITTA' DEL PALLADIO 2010"**

**L'Associazione Culturale 36100 EVENTI di Vicenza, con il Patrocinio del PARLAMENTO EUROPEO, MINISTERO DEI BENI CULTURALI, ENTE NAZIONALE ITALIANO TURISMO, REGIONE VENETO, PROVINCIA DI VICENZA E COMUNE DI RECOARO** indice la seconda edizione del "Concorso Musicale Nazionale Festival Città del Palladio", che culminerà in un evento di cinque serate, durante il quale avranno luogo semifinali e finali del concorso musicale, in cui verranno proclamati i vincitori delle varie categorie.

Il "Festival Città del Palladio" si svolgerà alle Terme di Recoaro (Comune di Recoaro Terme, Provincia di Vicenza) nei seguenti giorni: mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 agosto 2010.

Sarà preceduto da alcune giornate di selezioni dal vivo che si terranno nello stesso luogo, all'interno dell'Auditorium delle Terme.

La partecipazione è aperta alle seguenti categorie:

- *Inediti ROCK +;*
- *Inediti STREET ' N ' ROOTS;*
- *Inediti POP E AUTORI;*
- *Interpreti ALL STYLES.*

Le iscrizioni sono aperte dal 01 marzo 2010 e termineranno il 18 giugno 2010.

## **SINTESI DELLO SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

**ISCRIZIONE:** I partecipanti si iscriveranno al concorso tramite la compilazione del Modulo d'iscrizione all'interno del sito <http://www.festivalcittadelpalladio.it>.

**PAGAMENTO DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE:** I partecipanti pagheranno una quota d'iscrizione secondo le specifiche dell'Art.5.

**INVIO PLICO ALL'ORGANIZZAZIONE:** I partecipanti invieranno un plico contenente il Modulo d'iscrizione e una fotocopia della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione secondo le specifiche dell'Art.4.

**SELEZIONI:** I partecipanti verranno convocati alle Selezioni e si esibiranno di fronte ad una Commissione Artistica, che valuterà l'idoneità al passaggio alle Semifinali. I Semifinalisti saranno 12 (dodici) per ogni categoria.

**SEMIFINALE:** I partecipanti selezionati si esibiranno sul palco del festival alle Semifinali che si terranno nei giorni mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6, sabato 7 agosto 2010, prime quattro giornate del Festival Città del Palladio 2010 a Recoaro Terme. La Giuria selezionerà 3 (tre) artisti per ogni categoria, i quali avranno accesso alla finale.

**FINALE:** I finalisti di ogni categoria si esibiranno domenica 8 agosto 2010 sul palco del Festival Città del Palladio 2010 a Recoaro Terme. La giuria decreterà i vincitori di ogni singola categoria e attribuirà i premi.

## REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale 36100 EVENTI, organizzatrice dell'evento, sarà qui di seguito denominata "Organizzazione".

Per brevità il "Festival Città del Palladio" sarà denominato "Festival" o "Concorso".

Coloro che si iscriveranno al "Festival Città del Palladio" saranno denominati, di seguito, "Partecipanti" o "Artisti".

### Art. 1

Il Festival si svolgerà alle Terme di Recoaro nei seguenti giorni: mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 agosto 2010. Sarà preceduto da alcune giornate di Selezioni dal vivo che si terranno nello stesso luogo, all'interno dell'Auditorium delle Terme. Le date in cui si svolgeranno le selezioni sono: venerdì 30 e sabato 31 luglio, domenica 1 agosto, lunedì 2 agosto e martedì 3 agosto 2010. I dettagli riguardanti l'audizione di ognuno dei Partecipanti saranno comunicati anticipatamente via mail entro il 30 giugno 2010.

### Art. 2

Gli artisti partecipanti, al momento dell'iscrizione, dovranno scegliere fra le seguenti categorie di appartenenza:

#### - **ROCK +**

A questa categoria possono iscriversi Band e Solisti con brani inediti il cui genere spazia tra questi indicati:

Heavy Metal, Progressive Metal, Metal Core, Hardcore, Post Punk, Hard Rock, CrossOver, Punk, Progressive Rock e Alternative Rock.

#### - **POP e AUTORI**

A questa categoria possono iscriversi Band e Solisti con brani inediti il cui genere spazia tra questi indicati:

Pop, Pop/Rock, Rock Italiano, Cantautorato, Musica Leggera.

#### - **STREET 'n' ROOTS**

A questa categoria possono iscriversi Band e Solisti con brani inediti il cui genere spazia tra questi indicati:

Hip Hop, Rap, R'n'B, Reggae, Ska, Funky, Rockabilly, Blues, Jazz, Soul.

#### - **ALL STYLES**

A questa categoria possono iscriversi Esclusivamente Solisti o gruppi vocali con brani Editi di Qualsiasi Genere musicale. Non sono ammessi band o strumentisti alcuni.

I gruppi musicali sono da intendersi formati da un minimo di due elementi.

Gli artisti di ciascuna categoria, solisti od associati in gruppi musicali, dovranno avere un'età minima di 12 (dodici) anni.

I requisiti d'età si intendono per ogni singolo componente.

E' possibile iscriversi al Concorso contemporaneamente in qualità di solista e componente di un gruppo solamente nel caso in cui le categorie di appartenenza siano diverse.

### Art. 3 - Requisiti dei Partecipanti

I Partecipanti debbono essere liberi da vincoli contrattuali di carattere discografico ed editoriale aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e/o l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità e/o esclusione dal Concorso, e ciò per l'obiettivo di ricerca di nuovi talenti che tale manifestazione si propone e persegue.



#### **Art. 4**

La prima fase del concorso è l'iscrizione da parte degli interessati.

Per iscriversi al concorso ciascun partecipante dovrà inviare, in un plico chiuso:

#### **- MODULO D'ISCRIZIONE:**

Il modulo d'iscrizione si trova sul sito [www.festivalcittadelpalladio.it](http://www.festivalcittadelpalladio.it), da compilare on-line, da stampare, firmare e spedire all'interno del plico.

#### **Solisti:**

il modulo dev'essere compilato e firmato dal partecipante; in caso di minore il modulo dev'essere compilato con i dati del partecipante e firmato da chi ne detiene la patria potestà.

#### **Gruppi:**

il modulo dev'essere compilato da un componente maggiorenne del gruppo; costui sarà considerato dall'Organizzazione unico "referente" del gruppo in questione.

Nel caso in cui non vi siano componenti maggiorenni all'interno del gruppo, il modulo dev'essere firmato da chi detiene la patria potestà del referente nominato.

Tutti i componenti del gruppo dovranno firmare il modulo d'iscrizione, inserendo il proprio nome ed il numero della propria carta d'identità all'interno degli spazi dedicati.

Nel caso di minori all'interno del gruppo, la firma dovrà essere apposta da chi ne detiene la patria potestà.

Nel modulo d'iscrizione sarà richiesto l'indirizzo e-mail: è necessario che ogni partecipante disponga di un indirizzo mail in quanto l'Organizzazione invierà tutte le informazioni riguardanti il Concorso tramite questo sistema di comunicazione.

Chi non disponesse di una casella e-mail, è pregato di provvedere alla sua creazione, prima dell'invio della richiesta di partecipazione al Concorso.

L'Organizzazione avrà diritto di negare la partecipazione al Concorso a coloro che invieranno il modulo privo del proprio indirizzo e-mail.

L'Organizzazione comunicherà con i gruppi partecipanti esclusivamente attraverso l'indirizzo e-mail del referente nominato.

#### **- RICEVUTA DI PAGAMENTO:**

Ciascun Partecipante, dopo aver effettuato il pagamento della quota di partecipazione, deve inserire una fotocopia leggibile della ricevuta del bonifico effettuato.

#### **Art. 5 - Quota d'iscrizione**

Tutti i solisti partecipanti dovranno corrispondere una quota di partecipazione di € 96,00 (novantasei).

Tutte le band partecipanti dovranno corrispondere una quota di partecipazione di € 119,00 (centodiciannove).

#### **SCONTO "PALLADIO LAB"**

Ogni singolo partecipante che crei un proprio profilo all'interno del Social Network del Festival Città del Palladio, il PALLADIO LAB (vedi <http://www.palladiolab.it/>), avrà diritto ad uno sconto di € 10,00 (dieci) sulla quota d'iscrizione.

Dopo aver creato il proprio profilo su PALLADIO LAB, i partecipanti dovranno sottrarre € 10,00 (dieci) dalla quota d'iscrizione prevista.

In questo caso le quote d'iscrizione diverranno le seguenti:

- Solisti partecipanti iscritti a PALLADIO LAB: € 86,00 (ottantasei).
- Band partecipanti con tutti i membri iscritti a PALLADIO LAB: € 109,00 (centonove).

Per avere diritto allo sconto tutti i membri di una band dovranno creare il proprio profilo personale all'interno di PALLADIO LAB.

L'Organizzazione provvederà in seguito a controllare i dati dei partecipanti ed il database di PALLADIO LAB, allo scopo di verificare la presenza dei profili richiesti per avere diritto allo sconto.

La quota d'iscrizione dovrà essere pagata tramite bonifico bancario all'Organizzazione.

Di seguito i dati necessari:

**Banca: Cassa di Risparmio del Veneto**

**Intestazione: 36100 Eventi**

**IBAN: IT02 G062 2511 8011 0000 0001 725**

**Descrizione: Quota Iscrizione "NOME PARTECIPANTE".**

**IMPORTANTE:** All'interno della descrizione riportare il nome della band o il nome d'arte dell'artista.

L'organizzazione provvederà poi a rilasciare la ricevuta di pagamento.

#### **Art. 6**

Il Partecipante, per iscriversi, dovrà inviare all'Organizzazione il plico sigillato contenente il materiale elencato nel precedente art. 4, dal 01 marzo 2010 al 18 giugno 2010 (farà fede la data di spedizione come da timbro postale).

Il plico dovrà essere inviato all'Organizzazione all'indirizzo:

**Associazione Culturale 36100 EVENTI**

**Via Legione Antonini, 136**

**36100 VICENZA**

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito, e sarà esclusiva facoltà dell'Organizzazione inviarlo al macero dopo la conclusione della manifestazione.

**E' importante che l'iscrizione venga effettuata come precisamente definito nell'art. 4, pena la non ammissione al concorso.**

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità legata ad eventuali disguidi o ritardi postali in alcuna fase del Concorso.

L'Organizzazione consiglia di effettuare la spedizione del plico tramite raccomandata a.r., in modo da permettere ad ogni partecipante di tutelare i propri sforzi.

In caso di mancata ricezione del plico dovuta ad eventuali disguidi del sistema postale, il Partecipante perderà il diritto ad essere ammesso al concorso e non verrà in alcun modo rimborsato della quota di partecipazione precedentemente versata.

#### **Art. 7**

I requisiti richiesti per i brani in concorso sono:

- Possono essere di qualsiasi genere musicale, purchè contestualizzati correttamente all'interno delle categorie proposte;
- Possono essere in italiano o in lingua straniera.



## **Art. 8 - Selezioni**

Dopo la chiusura del bando di concorso (18 giugno 2010) l'Organizzazione convocherà (tramite comunicazione ad indirizzo e-mail) tutti i partecipanti regolarmente iscritti, invitandoli alle "Selezioni dal vivo".

Tale comunicazione riporterà luogo, data e ora relativi all'esibizione di ciascun partecipante.

Tutti i Partecipanti alla Selezione dovranno presentarsi con un documento valido di riconoscimento, compresi i minorenni, e con il materiale necessario per la loro esibizione.

Coloro che si esibiranno come solisti dovranno presentarsi esclusivamente muniti di una base strumentale registrata su supporto "Compact Disc". Su tale base non è ammessa la presenza di una voce solista registrata; è invece ammessa la presenza di cori preregistrati.

Le band iscritte dovranno esibirsi interamente dal vivo. Per esse è permesso l' utilizzo di basi musicali su supporti digitali, purchè solamente complementari all' arrangiamento del pezzo suonato e che non contengano tracce di voci soliste. Anche in questo caso i cori preregistrati sono ammessi.

Non è ammessa, in alcun caso, l'esibizione in playback.

Per quanto riguarda l'esibizione delle band, l'Organizzazione metterà a disposizione una parte dell'equipaggiamento di cui necessiteranno. Nella comunicazione di invito alla Selezione, per le band sarà allegata una lista della strumentazione disponibile in loco.

Sarà compito della band poi portare con sè ciò di cui necessita per l'esecuzione musicale.

Le spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni Partecipante.

La selezione si svolgerà con le seguenti modalità:

- Accettazione dei partecipanti con firma di presenza;
- Sound check secondo le tempistiche disposte dall'Organizzazione;
- Esibizione dei partecipanti.

L'Organizzazione designerà una Commissione Artistica che valuterà le esibizioni di tutti i partecipanti.

Tali valutazioni serviranno a giudicare l'idoneità dei partecipanti ad accedere alla successiva fase di Semifinale.

Il giudizio della Commissione Artistica sarà insindacabile.

I partecipanti eseguiranno uno e un solo brano, di cui comunicheranno il nome alla Commissione Artistica all'inizio dell'esibizione.

L'eventuale richiesta di far eseguire nuovamente il brano ai partecipanti sarà a discrezione della Commissione Artistica.

I partecipanti che supereranno la fase di selezione avranno l'obbligo di presentare lo stesso brano in tutte le successive fasi del concorso. Non è prevista in alcun caso la sostituzione del brano scelto dopo la prima selezione.

Per ciascuna categoria, la Commissione selezionerà 12 (dodici) artisti che accederanno alla fase successiva del Concorso, la Semifinale, che si svolgerà durante le prime quattro serate del Festival Città del Palladio 2010 nei giorni mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6, sabato 7 agosto 2010 a Recoaro Terme. L'ultima serata del Festival, domenica 8 agosto 2010, ospiterà la finale del concorso.

Le selezioni si svolgeranno suddivise per categorie; i risultati delle selezioni verranno

comunicati ai partecipanti alla conclusione delle audizioni di ognuna delle categorie.  
Tutti i partecipanti dovranno perciò attendere in loco l'ufficializzazione dei risultati, pena la perdita del diritto di partecipazione alla fase successiva del concorso.

**L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI PROPORRE AI PARTECIPANTI NON AMMESSI ALLA FASE DI SEMIFINALE LA POSSIBILITA' DI ESIBIRSI COMUNQUE DURANTE LE SERATE DEL FESTIVAL O IN ALTRI MOMENTI.**

Per i solisti minorenni è necessaria la presenza di un accompagnatore maggiorenne.  
Nel caso in cui l'accompagnatore non sia genitore del partecipante minorenne, egli dovrà presentarsi munito di delega sottoscritta e firmata da uno dei genitori dello stesso o da chi ne esercita la patria potestà.

Nel caso in cui soltanto alcuni membri di una band siano minorenni ed il referente maggiorenne, lo stesso dovrà presentarsi munito di deleghe sottoscritte e firmate dai genitori dei componenti minorenni della band.

Nel caso in cui non vi siano componenti maggiorenni all'interno della band, è necessaria la presenza di un accompagnatore maggiorenne munito di deleghe sottoscritte e firmate dai genitori dei componenti minorenni della band.

**Art. 9**

Per tutta la durata delle selezioni precedenti la finale di Domenica 8 agosto 2010, sarà ad assoluta discrezione della Commissione Artistica l' eventuale ripescaggio di artisti precedentemente scartati.

**Art. 10**

Gli artisti ammessi alle fasi di semifinale e finale del concorso si esibiranno dal vivo durante il Festival, davanti ad una Giuria di esperti diversa dalla Commissione Artistica che seguirà le fasi precedenti del concorso; questo per garantire il massimo dell'obiettività e della trasparenza.  
Il giudizio di tale Giuria sarà egualmente insindacabile.

**Art. 11**

I Partecipanti ritenuti idonei, ed in generale tutti quelli che riceveranno l' invito a presenziare alla Semifinale o alla Finale, potranno ritirarsi soltanto per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione.

Qualora il Partecipante decida di ritirarsi, o venga escluso di diritto dall'Organizzazione o in qualunque altro caso di sua mancata partecipazione alle fasi del Concorso, egli non avrà facoltà di chiedere la restituzione delle somme già versate all'Organizzazione e pertanto perderà il diritto alla restituzione di tali somme.

**Art. 12**

L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora cause non dipendenti dalla propria volontà ne impedissero l' effettuazione, rimborsando in questo caso, la quota di iscrizione eventualmente versata.

**Art. 13 – Premi**

I premi in palio sono visibili all'interno del sito <http://www.festivalcittadelpalladio.it/> nella sezione "PREMI".

**Art. 14**

E' facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia da una Giuria di Vip presenti al Festival e/o di addetti ai lavori, composta da personaggi del

cinema, della televisione, del teatro, della musica, dello sport, dello spettacolo, che da eventuali sponsor e/o patrocinanti, che dall'Organizzazione stessa.

#### **Art. 15**

L'Organizzazione declina fin da subito qualunque responsabilità al riguardo di eventuali danni materiali o furti subiti dalle strumentazioni dei Partecipanti, per tutta la durata del Concorso. L'Organizzazione declina inoltre qualunque responsabilità al riguardo di eventuali incidenti ai danni dei Partecipanti che avvengano al di fuori delle zone prescelte per lo svolgimento delle varie fasi del Concorso, quali i luoghi prescelti per le Selezioni e il luogo prescelto per lo svolgimento del Festival.

#### **Art. 16**

Per inderogabili necessità di ordine, sia durante le prove che durante lo svolgimento del Festival, sarà ammesso nell'area di backstage (area palco), solo ed esclusivamente il cantante o la band in gara.

Il concorrente dovrà dunque avere l'accortezza di tenere fuori dal backstage genitori, parenti, amici, anche se minorenni.

Nel backstage potranno accedere solo gli addetti alla manifestazione ed i Partecipanti ammessi alla Semifinale e alla Finale.

#### **Art. 17**

Per i Partecipanti ammessi alle fasi di Semifinale e Finale del Concorso e che quindi dovranno presenziare al Festival, non sono ammessi rimborsi per quanto riguarda le spese sostenute per la trasferta.

Le spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) sono perciò a carico del Partecipante.

#### **Art. 18**

L'Organizzazione mette in guardia i Partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari, in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborano con l'Organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

#### **Art. 19**

E' facoltà dell'Organizzazione abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere in dipendenza di ciò.

#### **Art. 20**

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico.

Ciascun Partecipante autorizza, con l'iscrizione al Festival, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 19, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione, che dai terzi.

#### **Art. 21**

L'Organizzazione diffonderà il concorso tramite televisioni, radio, giornali, internet ed altri mezzi divulgativi. Per questo, i concorrenti autorizzano l'Organizzazione ad utilizzare immagine

e voce per tutto quello che concerne la diffusione del concorso, senza limitazioni di luogo e tempo e senza nulla di economico da pretendere. L'Organizzazione si atterrà al rispetto della Legge 675/96 e successive.

#### **Art. 22**

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

L'Organizzazione potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l' articolazione della manifestazione, ivi compresa la facoltà di ridurre od aumentare il numero dei Semifinalisti e dei Finalisti.

#### **Art. 23**

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi.

L'Organizzazione, inoltre, rispetterà la normativa della Legge 675/96 e successive.

#### **Art. 24**

L' invio del modulo d'iscrizione sottoscritto dal Partecipante comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso Partecipante, espressamente dichiara di aver letto ed approvato.

#### **Art. 25**

L'Organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i Partecipanti alle varie fasi del Concorso, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e, ancora, quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica; in tal caso i partecipanti esclusi perderanno il diritto al rimborso della quota d'iscrizione precedentemente versata.

#### **Art. 26**

Per ogni eventuale controversia inerente l' interpretazione e/o l' esecuzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Vicenza, in deroga ad ogni altro eventuale Foro concorrente od alternativo.

#### **INFO:**

*Associazione Culturale 36100 EVENTI*  
*Via Legione Antonini, 136*  
*36100 Vicenza (VI)*  
*C.F. 95104760244*

*Direttore Artistico:*

***Alessandro Bisognin***  
[\*alessandro@festivalcittadelpalladio.it\*](mailto:alessandro@festivalcittadelpalladio.it)

